

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ФИЛИАЛ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» в г. БИЙСКЕ

ОДОБРЕНО

на заседании педагогического совета
протокол № 4
от 12.04.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа



С.И. Прокофьева

Приказ № 38/1-у от 17.04.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

для студентов специальности

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

53.02.07 «Теория музыки» (углубленная подготовка)

Составитель:

Олейникова Н.В., преподаватель АлтГМК

Рабочая программа учебной дисциплины **Психология общения** разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальностям

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

53.02.07 «Теория музыки»;

на основе Учебных планов по специальностям.

Рассмотрена Цикловой комиссией общеобразовательных и социально-экономических дисциплин 24.03.2019 Протокол № 3

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

53.02.07 «Теория музыки»

(Программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)

1.2. Место дисциплины в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена:

ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины в структуре программ подготовки специалистов среднего звена

Цель изучения дисциплины: формирование социально - психологической компетентности студентов

Задачи дисциплины:

- овладеть знаниями и умениями (см. требования к результатам освоения дисциплины)
- сформировать компетенции, необходимые для эффективного межличностного общения и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины формируются следующие **общие компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В процессе освоения программы учебной дисциплины формируются следующие **профессиональные компетенции:**

Для специальности СПО 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

(по видам инструментов) Фортепиано, Инструменты народного оркестра:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности СПО 53.02.07 «Теория музыки»

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	14,5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов
4 курс, 7 семестр			
Раздел 1. Методологические аспекты исследования общения			6 лек. 1 сам.
Тема 1.1. Общая характеристика общения	Содержание учебного материала		3
	1.1.1.	Понятие общения	
	1.1.2.	Общая характеристика общения	
	Самостоятельная работа обучающихся: просмотр видео «Дети-Маугли»		0,5
Тема 1.2. Цели и функции общения	Содержание учебного материала		2,5
	1.2.1.	Цели и функции общения	
	1.2.2.	Критерии удовлетворённости общением	
	1.2.3.	Общение и деятельность	
	1.2.4.	Роль общения в профессионально-педагогической деятельности.	
	1.2.5.	Возрастные особенности общения	
	Контрольные работы: тестирование по теме «Методологические аспекты исследования общения»		0,5
	Самостоятельная работа обучающихся: подобрать пословицы и поговорки по теме «общение».		0,5
Раздел 2. Коммуникативный аспект общения			12,5 лек. 8,5 пр. 3 сам.
Тема 2.1. Коммуникация и коммуникативный процесс	Содержание учебного материала		3
	2.1.1.	Коммуникация и коммуникативный процесс: понятие коммуникации и коммуникативного процесса. Специфика межличностного обмена.	
	2.1.2.	Обратная связь. Понятие и сущность.	
	2.1.3.		
		Практические занятия: «Технология активного слушания»	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение дополнительной литературы: И. Атватер «Я вас слушаю» (конспект «памятки» и типичных ошибок слушающего; подготовка презентации); подобрать примеры искажения информации их художественной литературы, художественных фильмов.		1
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		0,5

Вербальная коммуникация	2.2.1.	Понятие вербальной коммуникации.	
	2.2.2.	Стратегии и тактики речевого общения.	
	2.2.3.	Эффективные техники речевого общения.	
	Практические занятия: эффективные техники речевого общения: «я-сообщение», «адвокат и прокурор», «сэндвич»		2,5
	Самостоятельная работа обучающихся: наблюдение; отработка техник речевого общения.		0,5
Тема 2.3. Невербальная коммуникация	Содержание учебного материала		5
	2.3.1.	Понятие невербальной коммуникации	
	2.3.2.	Роль невербальной коммуникации в работе педагога	
	2.3.3.	Элементы невербальной коммуникации: позы, жесты, манера одеваться, дистанция.	
	2.3.4.	Понятие конгруэнтности	
	2.3.5.	Каналы восприятия и передачи информации: аудиальная, визуальная, кинестетическая, обонятельная, вкусовая системы.	
2.3.6.	Феномен влияния пространства и времени. Хронотип.		
	Практические занятия: упражнения «невербальная коммуникация в работе педагога»; «каналы восприятия и передачи информации»		1
	Самостоятельная работа обучающихся: просмотр видео «Язык жестов», заполнение таблицы жестов; наблюдение и анализ невербальной коммуникации		0,5
Тема 2.4. Коммуникативные барьеры	Содержание учебного материала		1
	2.4.1.	Коммуникативные барьеры, виды коммуникативных барьеров	
Тема 2.5. Феномен межличностного влияния и противостояние влиянию	Содержание учебного материала		2,5
	2.5.1.	Конформизм, нонконформизм, самоопределение.	
	2.5.2.	Виды психологического противостояния влиянию.	
	2.5.3.	Ассертивность. Техники отказа.	
	2.5.4.	Искусство комплиментов.	
	2.5.6.	Методика убеждения в процессе беседы.	
	Практические занятия: «Ассертивность: я говорю нет»; «Искусство комплиментов».		2
Контрольные работы: тестирование по разделу: «Коммуникативный аспект общения».		0,5	
Самостоятельная работа обучающихся: изучение дополнительной литературы - М. Литвак «Психологическое айкидо»; наблюдение эффектов межличностного влияния		1	
Раздел 3. Перцептивный аспект общения			6 лек. 1,5 сам.
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		1

Понятие социальной перцепции	3.1.1.	Понятие социальной перцепции. Проблема восприятия человека человеком.	
Тема 3.2. Механизмы межличностного восприятия	Содержание учебного материала		2
	3.2.1.	Механизмы межличностного восприятия: идентификация, эмпатия, децентрация, социальная рефлексия, аттракция	
	3.2.2.	Каузальная атрибуция, фундаментальные ошибки каузальной атрибуции	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление резюме		0,5
Тема 3.3. Механизмы межгруппового восприятия	Содержание учебного материала		1,5
	3.3.1.	Механизмы межгруппового восприятия: внутригрупповой фаворитизм, физиогномическая редукция, стереотипизация, аутостереотип	
	3.3.2.	Имидж личности	
	Самостоятельная работа обучающихся: наблюдение механизмов межгруппового восприятия		0,5
Тема 3.4. Эффекты восприятия	Содержание учебного материала		1
	3.4.1	Эффекты восприятия: эффект первичности и новизны, эффект ореола, эффект привлекательности, эффект превосходства, эффект хорошего отношения к нам, эффект проекции, эффект средней ошибки.	
	Контрольные работы: тестирование по разделу: «Перцептивный аспект общения».		0,5
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к тестированию; наблюдение и анализ межличностного взаимодействия		0,5
Раздел 4. Интерактивный аспект общения			7 лек. 6 пр. 2,5 сам. 2 контр.
Тема 4.1. Интеракция. Психологические эффекты взаимодействия людей	Содержание учебного материала		1,5
	4.1.1.	Сущность интеракции	
	4.1.2.	Психологические феномены взаимодействия людей	
	4.1.3.	Психологическая совместимость	
	4.1.4.	Стили взаимодействия (Братченко)	
	4.1.5.	Виды социальных взаимодействий: кооперация и конкуренция	
Тема 4.2. Психология конфликта	Содержание учебного материала		1,5
	4.2.1.	Понятие конфликта. Источники и причины конфликта. Альтруизм и агрессия.	
	4.2.2.	Виды конфликта	

	4.2.3.	Виды и способы разрешения конфликтов	
		Практические занятия: определение доминирующей стратегии во взаимодействии; модели взаимодействия В.Сатир; «рациональное поведение в конфликтной ситуации»;	3
		Самостоятельная работа обучающихся: наблюдение и анализ конфликтного взаимодействия.	1
Тема 4.3. Теории взаимодействия		Содержание учебного материала	3
	4.3.1.	Теория транзактного анализа Э. Бёрна	
	4.3.2.	Роли и ролевые ожидания в общении	
	4.3.3.	Этические нормы общения	
		Практические занятия: транзактный анализ общения Э.Бёрна; этические нормы общения.	3
		Контрольные работы: тестирование по разделу: «интерактивный аспект общения»; Дифференцированный зачёт	0,5 2,5
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к тестированию, зачёту	1,5
		Всего часов:	48 ауд. 8 сам. 56 макс.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета (аудитории), библиотеки с читальным залом.

Оборудование учебного кабинета:

20 посадочных мест (по количеству обучающихся);

рабочее место преподавателя;

доска

Технические средства обучения:

телевизор, компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Учебники и учебные пособия:

Основная учебная литература:

1. Чернова Г.Р., Слотина Т.В. Психология общения: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2012.
2. Хрестоматия по психологии общения. Составитель Н.В. Олейникова.

Электронные ресурсы:

1. Видеохрестоматия для самостоятельной работы. Составитель: Н.В. Олейникова.

Открытые электронные образовательные ресурсы:

Режим доступа: <http://www.koob.ru/>

1. Франкл, В. «Человек в поисках смысла».
2. Майерс, Д. Социальная психология.
3. Бёрн Э. «Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры».
4. Гиппенрейтер, Ю.Б. «Общаться с ребёнком. КАК?»

4. КОНТРОЛЬ и ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости осуществляется посредством тестирования по тематическим разделам программы и оценками за выполнение практической и самостоятельной работы.

Изучение курса завершается дифференцированным зачётом. Положительная оценка выставляется при условии удовлетворительных результатов текущего тестирования, качественного выполнения самостоятельной и практической работы в полном объёме.

Критерии оценки:

При оценивании освоения студентом программы учебной дисциплины учитываются следующие позиции:

1. Уровень освоения основных понятий.

2. Владение простейшими технологиями эффективного общения и рационального поведения в конфликтных ситуациях (технология «активного слушания», «я - сообщение», методики избавления от гнева в конфликтных ситуациях) и т.д.

Оценка **«отлично»** - студент уверенно демонстрирует навыки технологии эффективного общения; отвечает на все вопросы преподавателя, в том числе и дополнительные; владеет специальной терминологией. Ответ уверенный, логически стройный и грамотный.

Оценка **«хорошо»** - навыки технологии эффективного общения освоены не в полном объеме, теоретические вопросы раскрыты в узком объеме и студент лишь частично ответил на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** - ответ не обнаруживает достаточные знания в объеме данной учебной программы; навыки технологии эффективного общения освоены не в полном объеме.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за отсутствие знаний по данным заданиям. Навыки технологии эффективного общения освоены фрагментарно или не освоены вовсе.

Критерии оценки результатов тестирования разработаны отдельно для каждого теста отдельно и представлены в приложении.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	Текущий контроль посещаемости Беседа Наблюдение Тестирование Зачёт Опрос Проверка самостоятельной работы

<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	<p>Оценка преподавателем выполнения практических заданий, тренинговых упражнений (уровень сформированности навыков эффективного общения, рационального поведения в конфликтной ситуации)</p>
--	--

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Демонстрация интереса к получаемой профессии. Степень активности участия в тренинговых упражнениях, направленных на формирование профессионального самосознания.</p>	<p>Текущий контроль посещаемости Беседа Наблюдение Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Организация продуктивной самостоятельной работы. Стремление к повышению качества работы</p>	<p>Выставление текущих оценок по всем задаваемым на дом формам работы. Беседа Наблюдение</p>
<p>ОК 5. Использовать Информационно коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Владение компьютером, умение ориентироваться в сети интернет. Рациональность использования информационных ресурсов в профессиональной и учебной деятельности. Корректность использования прикладного программного обеспечения</p>	<p>Текущий контроль Наблюдение и оценка на практических занятиях</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Умение эффективно выстраивать отношения с коллегами и руководством, успешно находить решение в проблемной ситуации.</p>	<p>Наблюдение в процессе работы на занятиях Наблюдение и оценка на практических занятиях</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Способность к пониманию и применению инноваций в музыкальной области; Адаптивность в смене рода деятельности, Демонстрация стрессоустойчивости, владение методиками саморегуляции.</p>	<p>Наблюдение в процессе работы на занятиях Наблюдение и оценка на практических занятиях Тестирование</p>

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Демонстрация интереса к получаемой профессии. Степень активности участия в тренинговых упражнениях, направленных на формирование профессионального самосознания.	Наблюдение
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Демонстрация интереса к получаемой профессии. Степень активности участия в тренинговых упражнениях, направленных на формирование профессионального самосознания.	Тестирование Наблюдение Оценка правильности выполнения практических заданий
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Грамотность использования базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Тестирование Наблюдение Оценка правильности выполнения практических заданий
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знание репертуара Умение исполнять	Наблюдение Беседа
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знание классических и современных методов преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ	Беседа Тестирование Наблюдение Оценка правильности выполнения практических заданий
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение видеть и формулировать проблему; Знать пути и методы решения	Тестирование Наблюдение Оценка правильности выполнения практических заданий
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Умение видеть и формулировать проблему; Знать пути и методы решения	Тестирование Наблюдение Оценка правильности выполнения практических заданий
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Грамотность устной и письменной речи, корректность использования профессиональной терминологии	Анализ продуктов деятельности, проверка письменных работ, наблюдение в процессе общения

53.02.07 «Теория музыки»

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Обоснование выбора методов и способов выполнения профессиональных задач для педагогических и творческих коллективов оценка их эффективности и качества.	Наблюдение за выполнением практических заданий; организацией коллективной деятельности.
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Проектирование результатов деятельности творческого коллектива.	Наблюдение за выполнением практических заданий; организацией коллективной деятельности; изучение продуктов деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.	Грамотность использования базовых нормативно-правовых знаний	Наблюдение за организацией процесса работы с информацией
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Обоснование соответствия использования возрастным особенностям в концертных программах теоретического (лекционного) и музыкального материала	Анализ продуктов деятельности, проверка письменных работ
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Грамотность устной и письменной речи, корректность использования профессиональной терминологии	Анализ продуктов деятельности, проверка письменных работ, наблюдение в процессе общения
ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Обоснование критериев отбора материала для формирования лекционно – концертных программ грамотность применения методик саморегуляции в условиях стресса публичного выступления.	Анализ продуктов деятельности, проверка письменных работ, наблюдение в процессе практических занятий
ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	Обоснование выбора формы связи с общественностью, оптимальность и эффективность выбранных форм	Анализ продуктов деятельности, наблюдение в процессе практических занятий
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Обоснование критериев отбора материала для формирования лекционно –концертных программ	Наблюдение Беседа Анализ продуктов деятельности, наблюдение в процессе практических занятий

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.	Демонстрация интереса к получаемой профессии. Степень активности участия в тренинговых упражнениях, направленных на формирование профессионального самосознания.	Наблюдение
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Демонстрация интереса к получаемой профессии. Степень активности участия в тренинговых упражнениях, направленных на формирование профессионального самосознания.	Наблюдение
ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.	Грамотность использования базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Тестирование Наблюдение Оценка правильности выполнения практических заданий
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знание репертуара Умение исполнять	Беседа
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.	Знание классических и современных методов преподавания, особенности отечественных и мировых инструментальных школ	Беседа
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Умение видеть и формулировать проблему; Знать пути и методы решения	Тестирование Наблюдение Оценка правильности выполнения практических заданий
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Умение видеть и формулировать проблему; Знать пути и методы решения	Тестирование Наблюдение Оценка правильности выполнения практических заданий
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Анализ продуктов деятельности, проверка письменных работ, наблюдение в процессе общения